



Consiglio Regionale della Campania

Scheda AIR

Analisi di Impatto della Regolamentazione

PROPOSTA DI LEGGE

“Iniziative a sostegno della diffusione della musica classica e lirica e del teatro tra i giovani della Campania”



<u>SEZIONI</u>	<u>CONTENUTI</u>
<i>Sezione 1 – Contesto e obiettivi dell'intervento di regolamentazione</i>	<p><i>- Rappresentazione del problema da risolvere e delle criticità constatate, anche con riferimento al contesto internazionale ed europeo, nonché delle esigenze sociali ed economiche considerate</i></p> <p>Nell'ultimo ventennio si è instillato nella popolazione giovanile un senso di progressiva disaffezione verso la vita culturale e artistica, soprattutto verso la musica classica e lirica (Opera-Ballemo-Concerti strumentali/sinfonici), fenomeno che emerge con chiarezza dai dati ricavati dall'annuario statistico dello spettacolo, pubblicato dalla SIAE, minuziosamente descritti nella relazione illustrativa. Indagare le cause che hanno determinato questa ormai scarsa propensione dei giovani ad assistere agli spettacoli che si svolgono durante le stagioni concertistiche delle più grandi orchestre italiane, manifestazione palese di un calo di interesse degli stessi nei confronti della musica classica e lirica, non è semplice, non disponendo di precisi dati empirici. L'invecchiamento del pubblico che assiste agli spettacoli artistici è un fenomeno sicuramente anche legato all'invecchiamento della popolazione italiana in generale (negli ultimi anni caratterizzata da un vistoso e preoccupante calo demografico) ma, al contempo, è espressione di un'affezione, sempre più rara, da parte dei più giovani nei confronti del genere teatrale e lirico. Pertanto, è possibile purtroppo che il numero di partecipanti alle attività culturali di cui trattasi si riduca progressivamente nel corso dei prossimi decenni.</p> <p><i>- Indicazione degli obiettivi perseguiti con l'intervento normativo</i></p> <p>La proposta normativa si rivolge ai giovani residenti in Campania di età compresa tra i 14 e i 34 anni e a soggetti pubblici e privati quali scuole, università, associazioni giovanili, nonché ai forum dei giovani presenti sul territorio regionale. Essa si prefigge di promuovere e valorizzare la musica classica, lirica e il teatro, attraverso la creazione di reti e di partenariati tra i diversi soggetti interessati, mirando, inoltre, ad introdurre azioni specifiche per favorire la diffusione della cultura e delle arti tra le giovani generazioni.</p> <p><i>- Descrizione degli indicatori che consentono di verificare il grado di raggiungimento degli obiettivi indicati e di monitorare l'attuazione dell'intervento nell'ambito della VIR</i></p> <p>Tra gli indicatori, che consentiranno di verificare il grado di raggiungimento degli obiettivi fissati dall'intervento normativo, si annoverano:</p> <p><i>- La verifica biennale condotta dalla Commissione permanente</i></p>



	<p>competente in materia, previa acquisizione del rapporto sull'attuazione della legge, predisposto dalla Giunta regionale;</p> <ul style="list-style-type: none">- Il numero di fruitori delle agevolazioni, che potranno, eventualmente, avvalersi dell'utilizzo delle moderne tecnologie, tra le quali il QR-Code, secondo le modalità che saranno prescritte dal regolamento attuativo della Giunta regionale;- Il numero delle convenzioni e dei partenariati stipulati dai vari soggetti interessati;- Il numero di persone che si recheranno direttamente ai teatri e alle strutture destinate ad accogliere gli spettacoli artistici ricompresi nella proposta di legge in argomento. <p><i>- Indicazione delle categorie dei soggetti, pubblici e privati, destinatari dei principali effetti dell'intervento regolatorio:</i></p> <p>I destinatari della proposta di legge sono:</p> <ul style="list-style-type: none">- i giovani residenti in Campania dai 14 ai 34 anni;- gli istituti scolastici di secondo grado;- le università;- le associazioni giovanili;- i forum dei giovani a qualsiasi livello;- le fondazioni;- teatri pubblici;- festival;- manifestazioni culturali;- strutture alberghiere;- Bed and Breakfast;- trasporti pubblici.
<i>Sezione 2 - Procedure di consultazione precedenti l'intervento</i>	<p>Antecedentemente alla stesura della proposta legislativa in parola, si è tenuta una serie di incontri con soggetti appartenenti al mondo della scuola, dell'università, dell'associazionismo e dei forum giovanili, con il coinvolgimento di docenti, rappresentanti delle associazioni, nonché di dirigenti e funzionari del Consiglio regionale. Dette consultazioni si sono svolte sotto forma di incontri sia presso la sede del Consiglio regionale che da remoto, con l'obiettivo di costituire un gruppo di studio, avente il compito di stilare la proposta normativa in questione. La descritta attività di consultazione rappresenta la summa di "Lex Start", ovvero l'iniziativa promossa dal Consiglio regionale, che ha visto la partecipazione diretta del mondo giovanile all'attività di redazione di un progetto di legge.</p>
<i>Sezione 3 - Valutazione dell'opzione di non intervento di regolamentazione (opzione zero)</i>	<p>L'opzione di non intervento è stata considerata come non percorribile, in quanto favorirebbe un progressivo allontanamento del mondo giovanile dal teatro e dalla musica classica.</p>
<i>Sezione 4 - Opzioni all'intervento regolatorio</i>	<p>Non sono state prese in considerazione ipotesi alternative.</p>



<p><i>Sezione 5 - Giustificazione dell'opzione regolatoria proposta e valutazione degli oneri amministrativi e dell'impatto sulle PMI</i></p>	<p>- Svantaggi e vantaggi dell'opzione prescelta per i destinatari diretti e indiretti</p> <p>La proposta normativa funge da catalizzatore e trasformatore delle riflessioni maturate tra i giovani. L'iniziativa assume, così, una duplice dimensione: 1) monito, affinché i valori e i principi enunciati integrino le coordinate guida per le componenti della società del domani; 2) opportunità, per coloro che aderiranno alle iniziative contemplate dalla PdL, di esprimere le proprie potenzialità artistiche e culturali e fare emergere le criticità connesse ad aree e collettività territoriali poco attenzionate, ma sensibili al tema.</p> <p>- Individuazione e la stima degli effetti dell'opzione prescelta sulle micro, piccole e medie imprese:</p> <p>La proposta legislativa contempla tra i suoi destinatari anche le micro, piccole e medie imprese, il comparto del turismo e del terziario, che potranno conseguire, certamente, incrementi degli introiti dovuti al maggiore afflusso di persone nelle città, fenomeno che darà luogo ad un indotto ragguardevole.</p> <p>- Indicazione e stima degli oneri informativi e dei relativi costi amministrativi, introdotti o eliminati a carico di cittadini e imprese. Per onere informativo si intende qualunque tipologia di adempimento comportante raccolta, elaborazione, trasmissione, conservazione e produzione di informazioni, comunicazioni e documenti alla pubblica amministrazione:</p> <p>La proposta di legge non prevede oneri informativi a carico di cittadini e imprese.</p>
<p><i>Sezione 6 - Incidenza sul corretto funzionamento concorrenziale del mercato e sulla competitività regionale, nonché sulle politiche giovanili</i></p>	<p>L'attuazione della legge non incide sul corretto funzionamento del mercato e sulla competitività regionale, in quanto si andranno a monitorare periodicamente le varie realtà giovanili e imprenditoriali, che aderiranno ai progetti in materia di formazione musicale e teatrale, evitando, in questo modo, eventuali violazioni della legge. Riguardo all'impatto sulle politiche giovanili, l'intervento favorisce l'inserimento sociale, l'inclusione e la crescita culturale dei giovani.</p>
<p><i>Sezione 7 - Modalità attuative dell'intervento di regolamentazione</i></p>	<p>I destinatari dell'intervento sono i giovani (18-34 anni), nonché gli istituti scolastici e universitari, singoli o associati, anche in collaborazione con altri enti pubblici e associazioni private e fondazioni, come individuati dalla Giunta regionale mediante l'adozione di un apposito regolamento attuativo entro 90 giorni dall'entrata in vigore della legge in parola.</p> <p>Come più volte sottolineato, la proposta di legge promuove iniziative e percorsi artistici nel campo della musica classica e lirica e del teatro. In occasione di tali eventi culturali, oltre ai giovani, alle associazioni</p>



Consiglio Regionale della Campania

	<p>studentesche, ai forum e ai sopra citati enti pubblici, si potrebbe pensare di coinvolgere, altresì, le aziende di trasporto regionale e interregionale, per facilitare l'arrivo e il rientro dei giovani dalle città della Campania. Nello specifico, attraverso il richiamato regolamento attuativo della Giunta, si potrebbe, eventualmente, procedere all'istituzione di una card multiservizi, che consenta agevolmente ai giovani sia di aderire al sistema di scontistica per gli spettacoli e, quindi, usufruire delle agevolazioni finanziarie per i corsi di teatro e di musica, sia di effettuare l'acquisto a prezzo ridotto dei biglietti di trasporto pubblico, con particolare riguardo a coloro i quali non si avvalgono già dell'abbonamento al sistema di trasporto pubblico locale, fornito gratuitamente dalla Regione Campania.</p>
<p><i>Sezione 8 - Rispetto dei livelli minimi di regolazione europea</i></p>	<p>L'intervento normativo non prevede l'introduzione o il mantenimento di livelli di regolazione superiori a quelli richiesti dalle direttive europee. Non sono introdotte o mantenute sanzioni, procedure o meccanismi operativi gravosi o più complessi di quelli strettamente necessari all'attuazione delle norme.</p>