



*Regione Campania  
Al Capo Ufficio Legislativo  
del Presidente*

GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA  
Ufficio di Diretta Collaborazione del Presidente  
GABINETTO

Prot.2021 - 0006973 /UDCP/GAB/UL del 30/03/2021 U

Fascicolo:INTERROGAZIONI

Al Direttore Generale Attività Legislativa  
del Consiglio Regionale della Campania

[protocollo.dg.legislativa@cr.campania.it](mailto:protocollo.dg.legislativa@cr.campania.it)

**Oggetto:** Interrogazione consiliare a risposta scritta di cui al R.G. n. 158 concernente “*Avviso pubblico per il Potenziamento dell'offerta formativa nel settore della musica e del teatro - Laboratori di Talenti - Decreto Dirigenziale n. 143 del 20 febbraio 2020 - Revoca*”.

Si trasmette, in allegato, il riscontro fatto pervenire dalla Direzione Generale per l’*Istruzione, la formazione, il lavoro e le politiche giovanili* in ordine alla interrogazione in oggetto a firma del Consigliere regionale Prof. Avv. Severino Nappi (Lega Campania).

Prof. Alfonso Celotto

LG/ *HL*



**Giunta Regionale della Campania**

Direzione Generale per l'Istruzione, la Formazione, il Lavoro e le Politiche Giovanili

**All' Ufficio Legislativo del Presidente  
Dirigente Ufficio II avv. Luigi Galdi**

**[legislativo.presidente@regione.campania.it](mailto:legislativo.presidente@regione.campania.it)**

**Al Responsabile Segreteria  
e.p.c dell'Assessore alla Formazione Professionale**

**Al Dirigente dell'Ufficio I  
Del Gabinetto del Presidente-UDCP Staff del Capo di Gabinetto**

**Al Dirigente dell'Ufficio II del Gabinetto del Presidente-  
AA.GG e Supporto Logistico**

**OGGETTO: Interrogazione a risposta scritta a firma del Consigliere Regionale prof. avv. Severino Nappi LC reg. gen. n. 158 concernente avviso pubblico per il potenziamento dell'offerta formativa nel settore della musica e del teatro laboratorio talenti decreto dirigenziale n. 143 del 20/2/2020 revoca: Riscontro**

L'Avviso Laboratori di Talenti approvato con Decreto Dirigenziale n. 143 del 20 febbraio 2020 , pubblicato sul BURC n. 11 del 20/02/2020, prevedeva la realizzazione di percorsi formativi finalizzati alla formazione e all'occupazione di figure professionali specialistiche e talentuose con competenze multidisciplinari nel settore delle produzioni della tradizione teatrale , culturale ed artistica campana.

I percorsi di formazione previsti dall'Avviso citato avevano l'obiettivo di potenziare determinate abilità e di permettere di acquisire specifiche competenze qualificando l'offerta formativa sulla specificità ed unicità dei bisogni formativi, favorendo, così, l'accrescimento dei punti di forza di ciascun destinatario.

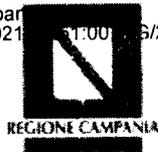
Ciascun percorso formativo doveva essere articolato in attività formative laboratoriali e di stage anche integrative rispetto alle ore previste dalla specifica qualificazione di riferimento.

In particolare, l'attuazione delle proposte progettuali previste dal dispositivo citato prevedeva la realizzazione di un periodo di stage o "tirocinio curriculare" attraverso la permanenza del soggetto destinatario all'interno del contesto teatrale o musicale previsto, finalizzato alla sperimentazione operativa dei contenuti appresi durante l'intero percorso formativo.

Pertanto, il punto di forza del dispositivo richiamato, si caratterizzava proprio nell'effettivo coinvolgimento e nella sostanziale partecipazione del destinatario all'interno di partenariati costituiti da eccellenze artistiche del settore di riferimento, sia nei percorsi formativi che nelle attività di stage, con la finalità di garantire ai giovani partecipanti l'opportunità di imparare il mestiere dell'attore, del cantante ect, attraverso un contatto diretto con la realtà di riferimento.

Per quanto esposto le attività formative e di stage previste dall'Avviso potevano essere realizzate esclusivamente con modalità in presenza, essendo esclusa, proprio per la peculiarità delle attività previste dal richiamato dispositivo ogni forma di attività a distanza o in modalità telematica.

Orbene, l'emergenza epidemiologica dovuta al Covid 19 ha stravolto completamente la ratio dell'Avviso de quo, determinando un mutamento del contesto socioeconomico esistente al momento dell'emanazione del dispositivo stesso.



## Giunta Regionale della Campania

Direzione Generale per l'Istruzione, la Formazione, il Lavoro e le Politiche Giovanili

L'attuale situazione di emergenza sanitaria ha determinato, infatti, la sospensione di tutte le attività legate al settore dello spettacolo, con particolare riferimento alle sale teatrali, alle sale cinematografiche ed alle sale da concerto.

Pertanto, stante l'impossibilità concreta, nell'attuale periodo di emergenza sanitaria, di svolgere in presenza, le attività previste dall'Avviso, l'amministrazione ha ravvisato l'impossibilità di poter svolgere le attività formative previste dal dispositivo, tenuto anche conto del vincolo del rispetto della tempistica prevista dai Regolamenti Europei per l'attuazione degli interventi finanziati con Fondi SIE.

A tal fine, l'amministrazione regionale ha proceduto con la revoca del dispositivo e non con la sospensione, al fine di non vincolare *sine die* i fondi europei da poter destinare ad altre attività da realizzarsi nei tempi previsti dai Regolamenti UE.

Si evidenzia, inoltre, che le attività previste dall'Avviso de quo, potranno essere oggetto di successivi provvedimenti nell'ambito della programmazione 21\_27, appena i settori dello spettacolo riprenderanno le attività .

**Il Direttore Generale Vicario**



Documento firmato  
da:  
MAURA FORMISANO  
26.03.2021  
14:34:38 UTC