

L'Acquario di Napoli, accessibile alle persone con disabilità motoria

di Adele Fiorenza e Angelo Fusillo✳

«Chiuso da diversi anni – scrivono Adele Fiorenza e Angelo Fusillo, promotori del blog “COMMA 2. Turismo accessibile in Campania e nel mondo” -, l'Acquario di Napoli, struttura dalla storia più che centenaria, è stato riaperto al pubblico nel giugno scorso nella sua nuova veste. Oggi è pienamente accessibile alle persone in sedia a rotelle ed è dotato di impeccabili servizi igienici attrezzati per persone con disabilità. L'accesso è gratuito per queste ultime e a prezzo ridotto per l'accompagnatore»

*«In questo spazio dedicato al turismo accessibile ci rivolgiamo a **persone con disabilità motoria**, illustrando le nostre esperienze personali e tramutandole in **indicazioni pratiche per le mete turistiche, a partire dalla nostra Regione, la Campania**»: così **Adele Fiorenza e Angelo Fusillo**, «una coppia disabile-accompagnatore – come essi stessi si erano definiti – sempre insieme nella vita, anche quando vanno in giro per il mondo», avevano presentato a suo tempo il blog **COMMA 2**, ovvero **Turismo accessibile in Campania e nel mondo**. Ne ospitiamo oggi il racconto di una loro visita all'**Acquario di Napoli**, riaperto al pubblico nel giugno scorso in una nuova veste.*

Chiuso da diversi anni, l'**Acquario di Napoli** è stato riaperto al pubblico nel giugno scorso nella sua nuova veste. La struttura adesso è pienamente **accessibile alle persone in sedia a rotelle** ed è dotata di impeccabili servizi igienici attrezzati per persone con disabilità. L'accesso all'Acquario è gratuito per queste ultime e a prezzo ridotto per l'accompagnatore.

Va chiarito subito che chi si aspettasse una struttura fantasmagorica tipo Acquario di Genova o Oceanario di Lisbona rischia una cocente delusione, che già si è manifestata sui social da parte di persone che evidentemente non avevano mai frequentato l'Acquario prima della chiusura. L'Acquario di Napoli, infatti è una grande sala espositiva nata nel **1874** per illustrare il lavoro della **Stazione Zoologica Anton Dohrn**, creata nel 1872 per la ricerca nei settori della biologia marina e dell'ecologia.

Dal sito web dell'Acquario stesso si ricava questo testo che ne spiega la struttura: «Collocato al piano terra l'**Aquarium** era collegato, e lo è tutt'oggi, direttamente al mare da un canale sotterraneo. L'opera ingegneristica fu affidata all'inglese **William Alford Lloyd**, che aveva già elaborato gli acquari di Londra ed Amburgo. Le sale espositive ricevevano luce naturale dalle finestre laterali e dai lucernai e la semioscurità così generata rendeva la visita ancor più immersiva.

Oggi l'impianto architettonico è rimasto invariato. I lavori di restauro e di necessario ammodernamento hanno consentito il mantenimento delle antiche vasche espositive dedicate agli ambienti del **Golfo di Napoli** e alle peculiarità della sua vita marina, dotandole dei più moderni e sofisticati sistemi tecnologici per assicurare il benessere degli organismi che lo popolano.

Di particolare interesse è il **murenario**, che rappresenta le strutture di allevamento delle murene (*murenari*) ideate dagli antichi Romani e ben conservate nell'area archeologica sommersa di **Gaiola a Capo Posillipo**. Un'altra novità è costituita dalla **vasca del polpo**, organismo antico straordinario che ha un ciclo vitale di circa due anni e un'intelligenza simile a quella dei mammiferi».

Terminata la visita all'Acquario, che tra l'altro entusiasma molto i bambini, ricordiamoci che siamo all'interno della **Villa Comunale**, uno dei principali giardini storici di Napoli e quindi sul Lungomare, dove sono presenti tantissimi ristoranti. Fra essi ce ne sono sicuramente due che rispondono ai requisiti delle persone con disabilità motoria, con servizi igienici attrezzati, vale a dire **Mammìna** e **Rosso Pomodoro**.

Promotori del blog “**COMMA 2. Turismo accessibile in Campania e nel mondo**”.

18

Agosto

2021

Ultimo aggiornamento: 18 Agosto 2021 13:50

© Riproduzione riservata

www.superando.it